



# Technical Rider

**The Defenders** benötigen ca. 6m x 4m an Bühnenplatz. Die Ausstattung für kleinere bis mittlere Veranstaltungen ist komplett vorhanden.

## Audio Backline

Manuel   vc -   The t.bone RM700  
          gt -   Epiphone ES  
          amp - Fender Sidekick reverb 65  
              Behringer Vintage Tube Monster

Tine       vc -   Shure SM58  
          bs -   Fender Jazz bass  
          amp - Hartke LH500 mit Hartke HyDrive 410

Weini     vc -   Shure SM58  
          gt -   Fender Telecaster American Highway  
              Gibson Les Paul Studio  
          amp - Fender Hot Rod Deluxe Orange  
              Seymour Duncan SFX03 Twin Tube Classic

Ingo      vc -   Shure SM58  
          gt -   Epiphone Les Paul Goldtop  
          amp - Fender Hot Rod Deluxe Bluesman  
              Mesa Boogie V-Twin

Rose      vc -   Shure SM58

Stefan   dr -   Yamaha Recording Custom 9000 series  
              BD 22", Toms 16", 12", Snare DW 14"

## FOH

Spirit FX16, The t.amp TA800 Endstufe 2 x 240 Watt, The Box PA302

## Light

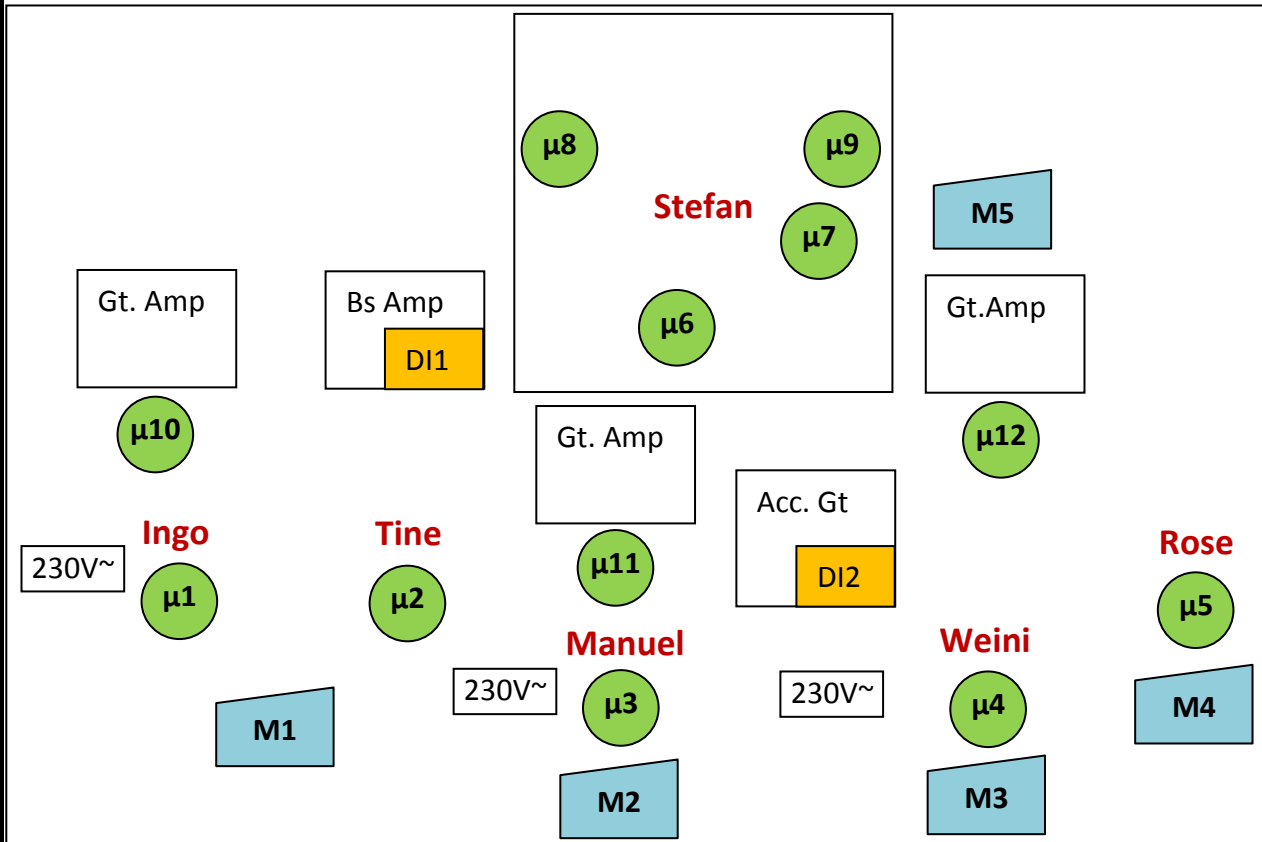
8 x Par 56 300 Watt, Steuergerät Botex DC-4P-H



# Technical Rider

Für größerer Veranstaltungen ist eine entsprechende Sound- und Lichanlage erforderlich. Der minimale Bühnenplatz beträgt 6m x 4m. Ein Drum Riser 2m x 2m wäre hervorragend.

## Bühnenplan



Kanal	Mikrofon	Effekt	Monitor
1	μ1 bk vc SM58		M1 gt amp Ingo, bs amp, μ1, μ2
2	μ2 bk vc SM58		M2 gt amp Manuel, acc gt, μ3
3	μ3 ld vc RM700	Echo	M3 gt amp Weini, acc gt, μ4
4	μ4 ld + bk vc SM58		M4 μ5
5	μ5 ld + bk vc SM58		M5 Summe
6	μ6 kick		
7	μ7 snare		
8	μ8 overhead 1		
9	μ9 overhead 2		
10	μ10 gt amp		
11	μ11 gt amp		
12	μ12 gt amp		
13	DI1 bs amp		
14	DI2 acc gt		